



EDITAL Nº 277/2016 – BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

TEMA: PERCEPÇÃO MUSICAL E TECLADO

a) EDUCAÇÃO MUSICAL E PERCEPÇÃO

ALMADA, Carlos. **Harmonia Funcional**. 2 ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2012.

DUDEQUE, Norton. **Harmonia Tonal**, vol. I e II, 2003. Disponível em:
<http://www.artes.ufpr.br/material/norton/>

FONTEERRADA, M. T. de O. **De Tramas e Fios: um ensaio sobre música e educação**. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

GUEST, Ian. **Harmonia – método prático**, vol. 1 e 2. 4. ed. Rio de Janeiro: Lumiar, 2010.

b) HARMONIA

ILARI, Beatriz Senoi (Org.). **Em busca da mente musical: ensaios sobre os processos cognitivos em música – da percepção à produção**. Curitiba: Ed.da UFPR, 2006.

PAYNTER, J. (1991): **Oír aquí y ahora**. Ricordi. Buenos Aires.

PAYNTER, J. (1999): **Sonido y estructura**. Madrid. Akal.

SÁ, Renato de. **211 levadas rítmicas para violão, piano e outros instrumentos de acompanhamento**. São Paulo: Irmãos Vitale, 2002.

SCHAFER, Murray. **O ouvido pensante**. São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991.

SCHAFER, R. Murray. **Educação Sonora: 100 exercícios de escuta e criação de sons**. Trad. Marisa Fonterrada. São Paulo: Melhoramentos, 2009

SLOBODA, J. **A mente musical: psicologia da música**. Londrina: Eduel, 2008.

SOUZA, Jusamara; HENTSCHKE Liane; WOLFFENBÜTTEL, Cristina (orgs.). **Música pra professores**. Porto Alegre: Editora e Gráfica Metrópole, 2004.

SWANWICK, K. (1991): **Música, pensamiento y educación**. Morata. Madrid.

SWANWICK, Keith. **Ensinando música musicalmente**. Trad. Alda Oliveira e Cristina Tourinho. São Paulo: Moderna, 2003.

c) TECLADO

ADOLFO, Antonio. **Harmonia & Estilos para Teclado**. 3 ed. Rio de Janeiro, RJ: Lumiar editora, 1994.

MARIS, Barbara English. **Making Music at the Piano: Learning Strategies for Adult Students**. Oxford University Press, 2000.

Obs. A bibliografia aqui indicada representa apenas uma sugestão e não é, portanto, obrigatória nem tampouco implica em exclusão de outras obras consideradas importantes pelos candidatos.